

MANUAL DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ (RLS) B1

IOANA SONEA LAVINIA – IUNIA VASIU DINA VÎLCU



2021

DESPRE MANUAL

Obiective generale:

- utilizarea funcțională a limbii; realizarea nivelului prag, ce conferă cursantului posibilitatea de a atinge stadiul de utilizator independent al limbii;
- consolidarea și extinderea cunoștințelor de limbă (gramatică, vocabular, funcții).

Pentru cursanții care:

- au parcurs nivelurile A1-A2 într-un cadru educațional formal;
- beneficiază de cunoștințe de bază, acumulate într-un cadru informal, pe care doresc să le sistematizeze și să le extindă;
- au în vedere pregătirea pentru un examen de limba română.

Structura

Manualul conține:

- 6 unități, organizate în secțiuni;
- scheme gramaticale care includ noțiuni studiate la nivelurile anterioare și în cadrul acestui nivel;
- liste de vocabular pentru fiecare unitate;
- cheile exercițiilor;
- CD audio;
- textele înregistrărilor audio.

Fiecare unitate include:

o parte introductivă	întrebări legate de tema unității, citate, imagini, cu rolul de a deschide discuția pe tema respectivă, activând cunoștințele anterioare ale cursanților și pregătind terenul pentru cele noi;
vocabular	cuvinte și expresii pe nivel, legate de tema unității, grupate în funcție de subiectul capitolelor, prezentate în textele activităților de citire și de ascultare, utilizate în activități de vorbire și scriere și fixate prin exerciții specifice;
gramatică	elemente specifice nivelurilor A1-A2 recapitulate și integrate în structuri mai complexe, elemente specifice nivelului B1, introduse prin activități de receptare, prezentate în scheme clare și exersate prin exerciții specifice și prin activități de vorbire și scriere;
citire	texte autentice și adaptate (e-mailuri, texte pentru blog, texte descriptive, articole care prezintă diverse studii, texte de opinie, cronici de film etc.) care familiarizează cititorul cu anumite cunoștințe, dar și cu structuri discursive specifice nivelului și îi oferă modele pentru propriile sale producții scrise;
ascultare	înregistrări care redau dialoguri de rutină, interviuri, sondaje de opinie, prezentări cu caracter publicitar etc., cu rolul de a dezvolta abilitatea de receptare orală a cursantului și de a-l pregăti pentru înțelegerea sensului global al unei intervenții orale sau pentru identificarea detaliilor;

vorbire	numeroase posibilități de exersare orală a noțiunilor de limbă, ce permit angajarea în situații autentice de comunicare prin munca în perechi sau în grupuri, de la conversația simplă, oferirea de sfaturi sau exprimarea opiniei până la dezbate sau negociere;
scriere	exerciții ce vor determina producerea unor texte cu caracter interacțional (răspuns la e-mail, postare pe rețele de socializare, invitație), descriptiv sau argumentativ, contribuind la fixarea noțiunilor asimilate și la extinderea construcțiilor discursive ale cursanților;
funcții și elemente de discurs	activități menite a dezvolta capacitatea de realizare a funcțiilor discursive (descriere, explicare, comparație, argumentare etc.), ca și pe aceea de a accesa elementele de limbă specifice, scopul primar al manualului fiind acela de a dezvolta capacitatea cursanților de a se descurca în situații reale de comunicare orală sau scrisă;
test final	fiecare unitate se încheie cu o secțiune de recapitulare/ verificare a noțiunilor de gramatică și vocabular introduse în respectiva unitate.

Pentru profesori:

Manualul este un ghid care indică jaloanele principale ale nivelului B1. Profesorii pot folosi materialul în diverse moduri creative și productive, iar în acest sens, ei sunt încurajați:

- - să creeze cât mai multe oportunități pentru cursanții lor, astfel încât aceștia să poată utiliza elementele noi în situații reale de comunicare;
- - să completeze materialul cu activități pe care le consideră potrivite pentru grupul de cursanți cu care lucrează;
- - să îi ajute pe cursanți să personalizeze situațiile de comunicare în cât mai multe moduri posibile;
- - să recapituleze împreună cu cursanții noțiunile noi și să le integreze cu cele pe care deja le dețin.

1. ORAȘUL MEU

- viața în oraș (locuri din oraș, transportul urban, profesii urbane);
- orașele viitorului;
- cumpărături (online);
- activități pentru timpul liber;
- derivarea cu sufixe adjectivale;
- sinonime;
- opuse.

- verbul:
- modul indicativ, timpul prezent – categorii speciale;
- verbe cu pronume reflexiv (utilizări noi);
- modul imperativ (cu pronume);
- modul conjunctiv (structuri noi).

- timpul (iminența);
- asociere;
- opoziție;
- concesie;
- elemente de discurs repetat.

- descrierea;
- explicarea;
- comparația;
- instrucțiunile;
- schimbul de informații;
- solicitarea și exprimarea opiniei;
- recomandarea;
- persuasiunea;
- exprimarea regretului;
- indicații;
- interdicții.

2. LA ȚARĂ SAU LA ORAȘ

- activități specifice pentru viața la oraș și pentru viața la țară;
- casa și locuința (obiecte, materiale de construcții, tipuri de locuințe);
- anunțul imobiliar (vocabular și expresii specifice);
- derivarea cu prefixe negative.

- recapitulare: pluralul substantivului;
- recapitulare: substantivul în dativ și genitiv;
- recapitulare: adjectivul;
- articolul demonstrativ;
- articolul posesiv genitival.

- cauza (pentru că, deoarece, fiindcă, din cauză că etc.);
- conjuncții coordonatoare (atât, cât și, nu numai, ci și, și, și, nici, nici).

- descrierea;
- comparația;
- argumentarea;
- solicitarea și oferirea de informații;
- oferirea unor exemple;
- exprimarea și justificarea unei opinii;
- oferirea unor recomandări sau sfaturi.

3. LA SERVICIU

- profesii: activități specifice, condiții de lucru, calități necesare, aspirații profesionale;
- consilierea profesională;
- profesii vechi și noi;
- derivare cu sufixe substantivale și adjectivale;
- sinonime cu;
- opuse cu;
- cologații specifice domeniului profesional.

- pronumele și adjectivul relativ (plus prepoziții);
- pronumele în acuzativ;
- pronumele în dativ;
- vorbirea indirectă;
- conjuncții subordonatoare.

- redarea informației primite;
- redarea indirectă a circumstanțelor.

- explicarea;
- definirea;
- exemplificarea;
- comparația;
- exprimarea preferințelor;
- exprimarea opiniei;
- prezentarea avantajelor și a dezavantajelor;
- analiza informației;
- argumentarea;
- prioritizarea;
- anticiparea.

ACTIVITĂȚI COMUNICATIVE

ASCULTARE

- text publicitar turistic;
- interviu;
- dialoguri de rutină;
- instrucțiuni.

CITIRE

- text descriptiv;
- textul de anticipație;
- textul informativ (prezentarea rezultatelor cercetării).

VORBIRE

- relatarea factuală;
- descrierea unor imagini;
- dialogul la cumpărături (sfaturi și recomandări).

SCRIERE

- instrucțiuni specifice;
- descriere;
- corespondență: e-mailul semiformal; postarea pe rețele de socializare.

- descrierea unei locuințe (articol de blog);
- conversația la o agenție imobiliară;
- conversația în familie;
- înregistrări cu diferite persoane care caută o locuință nouă.

- un articol despre arhitectură și amenajări interioare;
- un articol de blog;
- anunțuri imobiliare;
- un articol de ziar.

- dezbateră;
- o discuție la o agenție imobiliară;
- un interviu;
- descrierea unor imagini;
- negocierea.

- email informal;
- anunț imobiliar;
- eseu;
- articol.

- relatarea factuală;
- interviul pentru locul de muncă.

- text descriptiv;
- prezentarea rezultatelor sondajului de opinie;
- ghicitori;
- textul de opinie, reactiv.

- prezentarea factuală;
- descrierea unor imagini;
- comentarea unor citate;
- consilierea, recomandarea;
- interviul pentru un loc de muncă.

- redarea informației audiate;
- eseu simplu.

UNITATEA

COMPETENȚE COMUNICATIVE

VOCABULAR

GRAMATICĂ

DISCURS

FUNCȚII

4. CĂLĂTORII REALE ȘI IMAGINARE

- destinații de vacanță și activități specifice;
- tipuri de călători și de călătorii;
- calități și defecte;
- oferte turistice;
- sporturi extreme;
- derivare cu sufixe substantivale;
- opuse.

- modul condițional-optativ prezent;
- utilizarea modului condițional-optativ cu pronumele în dativ și în acuzativ;
- modul infinitiv (structură și utilizare);
- pronumele și adjectivul nehotărât.

- condiția;
- situații ipotetice;
- coerența și coeziunea.

- descrierea;
- comparația;
- argumentarea;
- exemplificarea;
- justificarea unei opțiuni;
- exprimarea unui punct de vedere;
- cererea și oferirea unor informații;
- invitația.

5. CU OCHII-N PATRU — MASS-MEDIA

- tipuri de emisiuni TV;
- tipuri de filme, cuvinte din sfera cinematografică;
- știri din presa scrisă – colocații, cuvinte frecvente;
- la radio, cuvinte din sfera muzicii.

- verbul: construcțiile pasive;
- substantivul: articolul, numărul pentru cuvintele străine (anglicisme).

- recapitulare: cauză, scop, condiție, consecință, concesie;
- coerența;
- timpul (succesiunea).

- narațiunea;
- solicitarea și oferirea de informații;
- exprimarea preferinței;
- solicitarea, exprimarea și justificarea opiniei;
- exprimarea (dez)acordului;
- răspunsul la o ofertă/o solicitare;
- refuzarea/acceptarea unei invitații;
- recomandarea.

6. CU BURTA PE CARTE

- școala și sistemul de educație – probleme, soluții;
- caracterizarea profesorilor și a studenților – calități și defecte;
- școala și tehnologia.
- derivarea cu sufixe substantivale și adjectivale.

- verbul: modul indicativ, timpul imperfect.

- coeziunea (sinonime lexicale, pronume);
- asociere și opoziție în exprimarea opiniei;
- elemente de stil.

- descrierea;
- comparația;
- argumentarea;
- exprimarea (dez)acordului;
- solicitarea și exprimarea opiniei;
- exemplificarea.

ACTIVITĂȚI COMUNICATIVE

ASCULTARE

- o reclamă la o agenție de turism;
- o cronică de film;
- înregistrări cu persoane care vorbesc despre vacanța lor trecută.

CITIRE

- un test de personalitate;
- un articol despre vacanțe;
- articole despre călătorii în jurul lumii;
- un articol de blog (probleme care apar în vacanță);
- un email.

VORBIRE

- descrierea unei vacanțe cu buget nelimitat;
- o conversație despre problemele care pot apărea în vacanță;
- dezbateră (pro sau contra călătoriei în jurul lumii cu familia);
- planificarea unei zile perfecte;
- o conversație cu un medic;
- dezbateră (călătoria în timp);
- interviu;
- descrierea unor imagini;
- planificarea unei călătorii în jurul lumii.

SCRIERE

- un email/ o scrisoare de reclamație;
- o pagină de jurnal;
- o carte poștală;
- un articol/o știre;
- o invitație prin email.

- răspunsurile unor oameni la un sondaj de opinie legat de televiziune;
- un interviu cu o cântăreață.

- un program TV;
- cronici de film;
- articole de ziar – știri;
- comentarii/opinii postate online.

- discuție despre un canal de televiziune propriu;
- discuție despre avantajele și dezavantajele televizorului;
- invitație la film – exprimarea preferinței;
- analiza unei reclame românești (pe baza unor puncte de sprijin);
- dezbateră;
- negociere.

- text narativ (subiectul unui film – prezentare de film);
- un articol de ziar/revistă.

- descrierea profesorului preferat (emisiune la radio);
- interviu cu o studentă româncă despre experiența studiului în străinătate.

- un articol de ziar despre școală și tehnologie;
- un articol de ziar despre problemele sistemului de educație;
- un articol de blog despre „școala acasă” (homeschooling).

- discuție despre caracteristicile unui liceu bun;
- negociere;
- discuție despre calitățile și defectele unui profesor;
- discuție despre efectele tehnologiei asupra învățământului;
- dezbateră unor subiecte legate de educație;
- identificarea unor probleme în sistemul de educație și a unor soluții;
- compararea sistemelor de educație;
- discuție despre experiența de student străin.

- descrierea unei persoane importante pentru educația noastră;
- eseu argumentativ;
- un comentariu la un articol de blog.